

***Лучшие практики Всероссийской профориентационной акции
«Единый день читательского и студенческого самоуправления
«Сегодня я — библиотекарь»»***

Акция «Сегодня я — библиотекарь» объединила библиотеки по всей стране с целью вдохновить студентов, школьников, активных читателей на работу в библиотеке.

Организатором Всероссийской профориентационной акции выступила Российская государственная библиотека для молодёжи при поддержке Министерства культуры Российской Федерации, Российской библиотечной ассоциации и портала «Культура.РФ».

В 2026 году акция проводилась впервые, и к ней присоединились более двух тысяч библиотек из 89 регионов. Наибольшую активность проявили Ставропольский край и Иркутская область — по 95 библиотек, Тюменская область — 94 и Астраханская область — 91.

Каждая библиотека самостоятельно определяла содержание программы, опираясь на методические рекомендации РГБМ. С 27 мая по 30 июня 2026 года участники направляли организаторам отчёты о проведённых мероприятиях. Их анализ позволил увидеть общие тенденции и выделить практики, в которых замысел акции раскрылся особенно полно.

Идея акции и её реализация

Главный вопрос акции звучал так: **как познакомить молодёжь с профессией библиотекаря не через рассказ о ней, а через личный профессиональный опыт?** Ответом стал формат погружения. Участник выбирал направление (от работы с фондом до создания медиаконтента), становился дублёром сотрудника и под руководством наставника выполнял

реальные задачи. Завершался день рефлексией: впечатления фиксировались в «Дневнике дублёра» или обсуждались вместе с наставником.

Главный тренд, объединивший наиболее успешные программы, — отказ от пассивного знакомства (лекций, экскурсий и т. д.). Молодым людям предлагали не просто послушать о работе библиотеки, а сразу включиться в неё: обслуживать читателей, расставлять фонд, работать с каталогами, оформлять выставки, создавать мероприятия и медиаматериалы.

В Новосибирской областной детской библиотеке им. А. М. Горького за один день дублёры расставили более 200 книг, выдали читателям свыше 50 изданий, оформили две выставки, разработали мероприятия и сняли видеоролики, а также успели попробовать себя в роли библиотекарей абонементов, библиографов, организаторов событий, дизайнеров, специалистов по рекламе и сотрудников медиacentра.

В библиотеке Хакасского государственного университета им. Н. Ф. Катанова 23 участника поочерёдно работали на 11 станциях в двух корпусах — от каталогизации и оцифровки до обслуживания читателей и ремонта книг. Маршрут определялся по жребию, а результаты каждого этапа участники отмечали в «Дневнике дублёра». **Такой формат позволил участникам не просто попробовать отдельные задачи, а познакомиться с разнообразием направлений работы внутри одной институции.**

Библиотека Московского педагогического государственного университета организовала для 157 участников 14 профессиональных треков в восьми отделах. В Псковской областной библиотеке им. В. Я. Курбатова студенты направления «Реклама и связи с общественностью» стали хранителями фонда, библиографами, PR-менеджерами и авторами контента. Задания были связаны с их образовательным профилем, поэтому профессиональная проба получилась адресной и осмысленной.

В этих примерах продемонстрированы разные подходы к погружению дублёра в рабочую среду: разнообразие задач, последовательное знакомство с разными направлениями деятельности, возможность попробовать несколько профессиональных ролей и адаптация заданий к образовательному профилю участника. Таким образом, **формат профессиональной пробы может быть как широким, позволяющим**

увидеть библиотеку во всём многообразии её функций, так и специализированным, ориентированным на конкретные интересы и компетенции.

Игровые практики

Отдельное место в программах заняли игровые механики. **Квесты, детективы и ролевые задания помогали показать профессию через действие и взаимодействие.** Важно, что игра не подменяла профессиональную пробу, а делала реальные библиотечные задачи понятными и увлекательными.

В *Центральной городской библиотеке ЦБС Астрахани* программу для 114 человек составили экспресс-экскурсия, «Мастерская книговыдачи», дуэль «Волонтёр против библиотекаря», «QR-детектив», квест «Инвентаризация» и литературная мафия.

Донская государственная публичная библиотека предложила студентам Ростовского колледжа культуры два командных маршрута: первый был посвящён комплектованию, каталогизации, обслуживанию, расстановке фонда и справочно-библиографической работе, второй — технологиям, редким книгам и электронному каталогу.

В молодёжном отделе *Центральной библиотеки им. А. С. Пушкина* в Челябинске участники прошли семь станций: от настольной управленческой игры и театрализованного общения с читателем до работы с электронным каталогом и создания визуального контента. В таких программах каждое игровое задание было связано с конкретной профессиональной компетенцией.

Игровой подход в этих практиках выполнял не только развлекательную функцию. **Он позволял моделировать профессиональные ситуации в понятной для участника форме, снижать барьер перед незнакомыми задачами и создавать условия для проявления инициативы.** При этом игровые механики оказались применимы к разным возрастным группам (не только для школьников младших классов). Формат игры позволяет участникам проявить мягкие навыки и показать свои преимущества и недостатки, которые сыграют немаловажную роль в выборе дальнейшего профессионального пути.

Самостоятельность и ответственность

Следующий шаг профессионального погружения — **переход** от выполнения конкретных поставленных задач **к самостоятельным решениям**. Особенно интересны практики, в которых дублёр получал собственную аудиторию, отвечал за результат или пробовал себя в роли руководителя.

В *Модельной центральной библиотеке Поронайской ЦБС (г. Поронайск, Сахалинская область)* в акции приняли участие 348 человек. Программа включала квест «Путешествие в профессию», занятие «Я — библиотекарь» и профориентационный диалог «Зовём в свою профессию». Ведущим диалога стал ученик 10 класса, а затем участники смогли обсудить с опытными библиотекарями их профессиональный путь и качества, необходимые специалисту.

В *Карлыганской сельской модельной библиотеке (д. Большой Карлыган, Республика Марий Эл)* участникам предложили программу «Директор на час». Им предстояло составить расписание руководителя и распределить время между работой в читальном зале, контролем фонда и встречами с посетителями. Так **школьники познакомились не только с отдельными библиотечными процессами, но и с основами управленческого мышления.**

В *Челябинской областной универсальной научной библиотеке* пять участников стали дублёрами пяти специалистов, включая директора. Знакомство с его работой вышло далеко за рамки наблюдения: участники проверяли инженерные системы, контролировали ремонт и хозяйственные запасы, участвовали в обходе территории и проверке работы охраны. Одновременно они успели поработать с электронными ресурсами, фондом, книговыдачей, выставочной и медиадеятельностью.

В *библиотеке Торошинской школы (Псковская область)* ученицы 7 и 8 классов провели для младших школьников занятие по английской сказке.

Эти практики показывают ещё один вариант профориентационной работы: участник получает возможность самостоятельно организовать процесс, взаимодействовать с аудиторией и отвечать за результат.

Школы и учебные заведения

В акции приняли участие студенты **27 профильных вузов и колледжей, 67 непрофильных учебных заведений и учащиеся более 200 школ.** Для многих школьников этот день стал первым знакомством с библиотечной профессией, поэтому организаторы сочетали практические задания с игровыми форматами.

В *школьной библиотеке МКОУ ЗАТО Знаменск СОШ № 232 (Астраханская область)* участники квеста «Скрытые полки» познакомились с ролями реставратора, систематизатора, библиографа и сотрудника обслуживания.

В *Сновицкой библиотеке Суздальской РЦБС (Владимирская область)* старшеклассницы не только освоили основные библиотечные процессы, но и самостоятельно подготовили игровую программу для младших школьников.

В *Целинной межпоселенческой центральной библиотеке (с. Целинное, Курганская область)* 21 школьник познакомился со справочно-поисковым аппаратом и системой каталогов.

В работе со школьниками и студентами использовались разные уровни вовлечения: от знакомства с отдельными профессиональными функциями до самостоятельного проведения мероприятий. Это позволяет **выстраивать профориентационную программу с учётом возраста и первоначального опыта участника, постепенно расширяя круг выполняемых задач и степень ответственности.**

Партнёрства и волонтерство

Ещё одна важная линия акции — участие волонтерских объединений, образовательных и культурных организаций. В наиболее удачных примерах партнёры не ограничивались помощью в подготовке мероприятия, а включались в общую профессиональную модель наравне с другими участниками.

Во *Владимирской областной библиотеке для детей и молодёжи* студенты двух колледжей, Волонтеры культуры, читатели и участники читательского клуба работали по 12 вакансиям в двух корпусах.

В *Объединении детских библиотек Тольятти (Самарская область)* 14 участников дополнили портфолио волонтера культуры часами на платформе «Добро.ру». В обоих случаях волонтерская деятельность стала полноценной профессиональной пробой.

В *Новоторьяльской библиотечной системе (пгт. Новый Торъял, Республика Марий Эл)* пять волонтеров и участники «Движения Первых» после вводного инструктажа обслуживали посетителей, помогали находить издания, расставляли книги и оформляли формуляры. Две участницы самостоятельно провели интеллектуальную игру «Где логика?» для сотрудников и ветеранов отрасли.

В *Центральной библиотеке Куйбышева (Новосибирская область)* вместе работали волонтерский отряд «С книгой в сердце», корпус «Чистые сердца» молодежного центра и учащиеся гимназии. Библиотека стала площадкой, на которой встретились разные молодежные сообщества, объединенные общей задачей.

Особенно ярко возможности межотраслевого партнерства проявились в *Астраханской библиотеке для молодежи им. Б. Шаховского*. В роли стажеров-библиотекарей выступили заслуженный артист России, художественный руководитель Астраханского ТЮЗа Сергей Тараскин и руководитель киностудии «СинеАст» Анастасия Шуклина. Они оформили книжную выставку, прошли мини-квест по поиску изданий в электронном каталоге и стали ведущими мероприятия для посетителей.

В этих случаях библиотека выступает не только организатором профориентационного мероприятия, но и пространством профессионального взаимодействия разных сообществ. **Партнерские практики расширяют круг потенциальных участников и позволяют показать библиотечную деятельность через взаимодействие с другими сферами: культурой, образованием, волонтерством и медиа.**

Какой вывод позволил сделать анализ присланных практик?

Материалы первого Единого дня читательского и студенческого самоуправления показывают, что **профориентационная ценность акции определяется не одним универсальным форматом, а разнообразием способов включения участника в профессиональную деятельность.**

В представленных практиках библиотека становилась для молодого рабочей средой, где можно выполнять реальные задачи; игровой площадкой, где профессиональные ситуации моделируются через квесты и ролевые задания; пространством самостоятельных решений, где участник отвечает за результат; образовательной средой для школьников и студентов; площадкой межотраслевого взаимодействия, в которой встречаются библиотечные, культурные, волонтерские и образовательные сообщества.

Общим для разных форматов становится перенос акцента с описания профессии на взаимодействие с её задачами, инструментами, ролями.

Именно разнообразие форматов позволяет увидеть библиотечную профессию как совокупность различных видов деятельности и компетенций. Профориентация становится более содержательной, когда участнику предоставляется возможность не только получить информацию о профессии, но и сопоставить разные стороны библиотечной работы со своими способностями, интересами и представлениями о будущем профессиональном пути.

Михайленко Е. А.

заведующая экспериментальной лабораторией «Молодые профессионалы»
РГБМ

Данилова Д.Р.

специалист по работе с учащейся молодежью РГБМ